

باسمه تعالی



اطلاعات شخصی:

نام و نام خانوادگی: جواد رنجبر

عضو هیئت علمی دانشگاه پیام نور - گروه زبان و ادبیات عربی - دانشجوی دوره ی دکتری دانشگاه تهران

علاقه ی شخصی: پژوهش های قرآن کریم و نقد ادبی و ادبیات تطبیقی

معدل دوره کارشناسی: ۱۸/۵۲

محل اخذ مدرک کارشناسی: دانشگاه قم - سال ۱۳۸۴

معدل کارشناسی ارشد: ۱۸/۶۷

محل اخذ مدرک کارشناسی ارشد: دانشگاه بوعلی سینا - ۱۳۸۶

عنوان پایان نامه دوره کارشناسی ارشد: هنر تصویرگری در وصفیات ابن خفاجه

پست الکترونیکی: javadranjbar57@gmail.com

الف) سوابق آموزشی

۱. تدریس دروس دوره ی کارشناسی رشته ی زبان و ادبیات عربی
۲. تدریس دروس عربی دوره ی کارشناسی رشته ی زبان و ادبیات فارسی
۳. تدریس دروس عربی دوره ی کارشناسی رشته ی فقه و مبانی حقوق
۴. تدریس دروس عربی و نیز دروس تخصصی دوره ی کارشناسی رشته ی علوم قرآن و حدیث

۵. تدریس دروس عربی دوره‌ی کارشناسی رشته‌ی حقوق

۶. تدریس دروس عربی دوره‌ی کارشناسی رشته‌ی حقوق دانشگاه آزاد اسلامی

۷. تدریس درس تفسیر موضوعی نهج البلاغه و تفسیر موضوعی قرآن کریم در دانشگاه پیام نور و دانشگاه آزاد اسلامی

۸. تدریس در آموزش و پرورش در مقطع پیش دانشگاهی به مدت یک سال (۱۳۸۴-۱۳۸۵)

ب) سوابق علمی

۱. کتاب‌ها:

۱. سید محمدرضی مصطفوی نیا و جواد رنجبر. تألیف کتاب ((نصوص من النظم و النثر العربی فی ایران «من بداية الفتح الإسلامی إلى سقوط بغداد»، انتشارات دانشگاه پیام نور، اسفندماه ۱۳۹۰.

۲. رنجبر، جواد. تألیف کتاب ((البدیع (علوم بلاغی ۳))، انتشارات دانشگاه پیام نور، اسفندماه ۱۳۹۳.

۳. رنجبر، جواد و علی موسوی. ترجمه کتاب « علل دشمنی غرب با پیامبر اسلام(ص)»، قم، انتشارات زمزم هدایت، تابستان ۱۳۹۲.

۴. رنجبر، جواد. ارزیابی و داوری کتاب « نصوص من النظم فی العصر العباسی الثانی»، انتشارات دانشگاه پیام نور، زمستان ۱۳۹۱.

۵. رنجبر، جواد. ارزیابی و داوری کتاب « صرف (۳)»، انتشارات دانشگاه پیام نور، بهار ۱۳۹۲.

۲. مقالات علمی پژوهشی و علمی ترویجی

۱. طاهری نیا، علی باقر و جواد رنجبر. «التصویر الحرفی» رمز جودة الوصف عند ابن خفاجه الأندلسی، فصلنامه‌ی پژوهش‌های زبان و ادبیات عربی، دانشکده‌ی زبان‌های خارجی دانشگاه اصفهان، شماره‌ی اول، اسفندماه ۱۳۸۸.

۲. رنجبر، جواد و سجاد عربی. «بینامتنی اشعار بارودی با شعر جاهلی»، فصلنامه‌ی نقد ادب معاصر عربی، دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی دانشگاه یزد، سال دوم، شماره ۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۰.

۳. رنجبر، جواد و داود نجاتی. «بررسی جلوه‌های نمادین عنصر شب در شعر نیمایوشیح و نازک الملائکه»، فصلنامه‌ی پژوهش‌های نقد ادبی و سبک‌شناسی، دانشگاه آزاد اسلامی شهرکرد، سال چهارم، شماره ۱۱، بهار ۱۳۹۲.

۴. رنجبر، جواد و سجاد عربی. « بینامتنی قرآنی و روایی در شعر ابن یمین فریومدی»، فصلنامه‌ی بوستان ادب، دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شیراز، سال پنجم، شماره چهارم، زمستان ۱۳۹۲.

۵. رنجبر، جواد و داود نجاتی. «الدلالة اللونية في وصفیات أبي العلاء المعری»، فصلنامه ی اللغة و الادب العربی، دانشگاه شهید چمران اهواز، سال دوم، شماره ۵، پاییز ۱۳۹۲.

۶. رنجبر، جواد و داود نجاتی. «معناشناسی مفهوم «عدل» و مترادفات آن در قرآن کریم»، فصلنامه ی مطالعات ادبی قرآنی، دانشکده اصول دین قم، سال اول، شماره اول، زمستان ۱۳۹۱.

۷. رنجبر، جواد و داود نجاتی. «بررسی بسامد «رنگ سیاه» در شعر پایداری نیما و محمود درویش»، فصلنامه ی پژوهش های ادبی و بلاغی، دانشگاه پیام نور. دوره اول، شماره چهارم، پاییز ۱۳۹۲.

۸. رنجبر، جواد و داود نجاتی. «نمادپردازی در شعر نیما و نازک الملائکه»، (جواد رنجبر - داود نجاتی)، مجله ی پیک نور ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه پیام نور، ۱۳۹۱.

۹. رنجبر، جواد و داود نجاتی. «بینامتنی طلسم ابوماضی با اندیشه ی خیام»، فصلنامه ی آموزشی و پژوهشی اورمزد، هرمزگان، میناب، سال سوم، شماره ۲، مردادماه ۱۳۹۱.

۱۰. رنجبر، جواد و مظفر اکبری مفاخر. چاپ مقاله ی «آموزش زبان عربی؛ چالش ها، موانع و راهکارهای تدریس»، فصلنامه ی اللغة و الادب العربی، دانشگاه شهید چمران اهواز، سال دوم، شماره ۱۰، زمستان ۱۳۹۳.

۱۱. رنجبر، جواد و خاطره احمدی. «تحلیل روابط بینامتنی داستان حضرت موسی(ع) با رمان «طارق من السماء» ثروت اباطه»، فصلنامه ی مطالعات قرآنی، دانشگاه آزاد اسلامی جیرفت، دوره ۴، شماره ۱۷، زمستان ۱۳۹۳.

۱۲. رنجبر، جواد، سمیه ثامنی و خاطره احمدی. «بررسی روابط بینامتنی قرآن کریم با رمان «شیء من الخوف» ثروت اباطه»، فصلنامه ی مطالعات داستانی، دانشگاه پیام نور. دوره اول، شماره چهارم، پاییز ۱۳۹۳.

۳. همایش های ملی و بین المللی

۱. طاهری نیا، علی باقر و جواد رنجبر. «الدلالة بین الشعر و الرسم»، همایش بین المللی (ثقافة الصورة)، دانشگاه فیلادفیا- اردن، ۲۰۰۷م.

۲. رنجبر، جواد و داود نجاتی. «کارکرد هنری استعاره در آشنایی زدایی»، همایش بلاغت، زیبایی شناسی و موسیقی شعر فارسی، دانشگاه پیام نور ماکو، اسفندماه ۱۳۹۰.

۳. رنجبر، جواد و داود نجاتی. «زیباشناختی «پارادوکس» در تصاویر شعری»، همایش بلاغت، زیبایی شناسی و موسیقی شعر فارسی، دانشگاه پیام نور ماکو، اسفندماه ۱۳۹۰.

۴. رنجبر، جواد و سجاد عربی. «نهج البلاغه و مهارتهای زندگی»، دومین همایش ملی نهج البلاغه و علوم انسانی، دانشگاه بوعلی سینا همدان، اردیبهشت ماه ۱۳۹۱.

۵. رنجبر، جواد و داود نجاتی. «سیمای پیامبر(ص) در «برده»ی بوسیری»، همایش ملی سیره‌ی اهل بیت(ع)-پیامبر اعظم(ص)، قم، مؤسسه‌ی بوستان قرآن و عترت، اسفندماه ۱۳۹۰.
۶. رنجبر، جواد و داود نجاتی. «بازتاب کمال نبوی در نهج البرده احمد شوقی»، همایش ملی سیره‌ی اهل بیت(ع)-پیامبر اعظم(ص)، قم، مؤسسه‌ی بوستان قرآن و عترت، اسفندماه ۱۳۹۰.
۷. رنجبر، جواد و سید محمدرضی مصطفوی نیا. «بینامتنی شخصیت و کلام امام علی(ع) در شعر ابن یمین فریومدی»، همایش ملی نهج البلاغه و ادبیات، قم، مؤسسه‌ی علمی و پژوهشی قرآن و نهج البلاغه، دی ماه ۱۳۹۱.
۸. رنجبر، جواد. «دستاوردها و نگرش ناقدان عرب درباره‌ی تناس یا بینامتنیت»، همایش ملی نقد نقد: فلسفه زبان، نقد ادبی و مکتب‌های ادبی، تهران، دانشگاه امام صادق(ع)، شهریورماه ۱۳۹۲.
۹. رنجبر، جواد و داود نجاتی. «بازآفرینی اسطوره «ققنوس» در شعر شاملو و ادونیس»، دومین همایش ملی ادبیات تطبیقی، دانشگاه رازی کرمانشاه، تابستان ۱۳۹۳.
۱۰. رنجبر، جواد و امین نظری. «بررسی تطبیقی درونمایه‌های «سرزمین» در شعر طاهره صفارزاده و زینب حبش»، دومین همایش ملی ادبیات تطبیقی، دانشگاه رازی کرمانشاه، تابستان ۱۳۹۳.
۱۱. رنجبر، جواد و علی بابایی. «التناس الشیعی فی شعر دیک الجن»، همایش ملی بینامتنیت، مؤسسه‌ی بوستان قرآن و عترت و دانشگاه قم، پاییز ۱۳۹۳.
۱۲. رنجبر، جواد و مریم زارعی. «تحلیل روابط بینامتنی قرآنی در اشعار اسماعیل صبری»، همایش ملی بینامتنیت، مؤسسه‌ی بوستان قرآن و عترت و دانشگاه قم، پاییز ۱۳۹۳.
۱۳. آذرشب، محمدعلی، جواد رنجبر و سمیه ثامنی. «نقد و بررسی آموزش تاریخ ادبیات عربی در دوره کارشناسی و تناسب آن با آزمون کارشناسی ارشد»، نخستین همایش ملی آسیب‌شناسی آموزش زبان‌های خارجی در ایران، دانشگاه حکیم سبزواری، اردیبهشت ۱۳۹۴.

د) طرح‌های پژوهشی:

۱. رنجبر، جواد و سجاد عربی. «دستاوردها و نگرش ناقدان عرب درباره‌ی تناس یا بینامتنیت»، دانشگاه پیام نور، خاتمه طرح: تابستان ۱۳۹۲.
۲. رنجبر، جواد و خاطره احمدی. «شخصیت پردازی در رمان‌های ثروت اباطه با بررسی موردی رمان‌های «شیء من الخوف» و «طارق من السماء»، دانشگاه پیام نور، خاتمه طرح: زمستان ۱۳۹۳

ه) سوابق اجرایی:

۱. سردبیر مجله‌ی علمی تخصصی «الآداب»، دانشگاه قم، گروه زبان و ادبیات عربی، به مدت دو سال (از سال ۱۳۸۲ تا ۱۳۸۴).
۲. مدیر گروه علوم انسانی، دانشگاه پیام نور مرکز ممسنی، (از سال ۱۳۸۷ تا ۱۳۸۹).
۳. مدیر گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه پیام نور مرکز ممسنی، (از سال ۱۳۸۶ تا ۱۳۹۱).
۴. دبیر شورای صنفی دانشجویان تحصیلات تکمیلی دانشگاه بوعلی سینا- همدان، به مدت دو سال (از سال ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۶).
۵. عضو گروه طراحان و ویراستاران سؤالات پایان ترم گروه زبان و ادبیات عربی، دانشگاه پیام نور (از سال ۱۳۸۷ تاکنون).
۶. عضو هیئت تحریریه فصلنامه ی «اورمزد»، دانشگاه پیام نور مرکز میناب (استان هرمزگان).
۷. مسؤول بسیج اساتید دانشگاه پیام نور مرکز ممسنی (از سال ۱۳۹۱ تاکنون).