**باسمه تعالی**

****

***اطلاعات شخصی:***

**نام: جواد نام خانوادگی: رنجبر نام پدر: علی سینا تاریخ تولد: 1357 شماره شناسنامه: 232**

**اخذ مدرک پیش دانشگاهی با معدل 17 در سال 1377 در شهرستان نورآباد ممسنی**

 **شغل: عضو هیئت علمی دانشگاه پیام نور – گروه زبان و ادبیات عربی علاقه­ی شخصی: نقد ادبی وادبیات تطبیقی**

**محل اخذ مدرک کارشناسی: دانشگاه قم- 1384 معدل دوره کارشناسی: 52/18(ممتاز) ( حائز رتبه­ی اول)**

 **محل اخذ مدرک کارشناسی ارشد: دانشگاه بوعلی سینا- 1386 معدل دوره کارشناسی ارشد: 67/18(ممتاز) ( حائز رتبه­ی اول)**

**عنوان پایان نامه دوره کارشناسی ارشد: هنر تصویرگری در وصفیات ابن خفاجه**

**پست الکترونیکی: yahoo.com @ Javadranjbar232 و javadranjbar57@gmail.com**

***الف) سوابق آموزشی***

**1. تدریس دروس دوره­ی کارشناسی رشته­ی زبان و ادبیات عربی**

**2. تدریس دروس عربی دوره­ی کارشناسی رشته­ی زبان و ادبیات فارسی**

**3. تدریس دروس عربی دوره­ی کارشناسی رشته­ی فقه و مبانی حقوق**

**4. تدریس دروس عربی دوره­ی کارشناسی رشته­ی علوم قرآن و حدیث**

**5. تدریس دروس عربی دوره­ی کارشناسی رشته­ی حقوق**

**6. تدریس دروس عربی دوره­ی کارشناسی رشته­ی حقوق دانشگاه آزاد اسلامی**

**7. تدریس در آموزش و پرورش در مقطع پیش دانشگاهی به مدت یک سال**

***ب) سوابق علمی و پژوهشی***

***1.کتاب ها:***

**1. تألیف کتاب (( نصوص من النظم و النثر العربی فی ایران «من بدایة الفتح الإسلامی إلی سقوط بغداد» ))، (سید محمدرضی مصطفوی نیا و جواد رنجبر)، انتشارات دانشگاه پیام نور، زمستان 1390**

**2. تألیف کتاب (( البدیع (علوم بلاغی 3) )) ( جواد رنجبر)، انتشارات دانشگاه پیام نور، پاییز 1392.**

**3. ترجمه کتاب « علل دشمنی غرب با پیامبر اسلام(ص)»، (جواد رنجبر - علی موسوی )، قم، انتشارات زمزم هدایت، تابستان 1392.**

**4. ارزیابی و داوری کتاب « نصوص من النظم فی العصر العباسی الثانی» تألیف دکتر زهرا جلیلی، انتشارات دانشگاه پیام نور، اسفند 1391**

**5. ارزیابی و داوری کتاب « صرف (3) » تألیف دکتر محمدحسن تقیه، انتشارات دانشگاه پیام نور، بهار 1392**

**6. ارزیابی و داوری کتاب « نحو روشن» تألیف آقای مجید شمس، قم، انتشارات مؤسسه­ی امام خمینی«ره»، زمستان 1391**

***2. مقالات علمی:***

**1. چاپ مقاله­ی «التصویر الحرفی» رمز جودة الوصف عند ابن خفاجه الأندلسی، (علی باقر طاهری نیا و جواد رنجبر)، فصلنامه­ی پژوهش­های زبان و ادبیات عربی، دانشکده­ی زبان­های خارجی دانشگاه اصفهان، شماره­ی اول، اسفندماه 1388(علمی پژوهشی)**

**2. چاپ مقاله­ی «بینامتنی اشعار بارودی با شعر جاهلی»، (جواد رنجبر – سجاد عربی)، فصلنامه­ی نقد ادب معاصر عربی، دانشکده­ی ادبیات و علوم انسانی دانشگاه یزد، 1391. (علمی پژوهشی)**

**3. چاپ مقاله­ی«بررسی جلوه­های نمادین عنصر شب در شعر نیمایوشیج و نازک الملائکه»،( جواد رنجبر- داود نجاتی)، فصلنامه­ی پژوهش­های نقد ادبی و سبک شناسی ، دانشگاه آزاد اسلامی شهرکرد،1392. (علمی پژوهشی)**

**4. چاپ مقاله­ی« بینامتنی قرآنی و روایی در شعر ابن یمین فریومدی»، (جواد رنجبر- سجاد عربی)، فصلنامه­ی بوستان ادب، دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شیراز ، پاییز 1391. (علمی پژوهشی)**

**5. چاپ مقاله­ی «الدلالة اللونیة في وصفیات أبی العلاء المعرّی» ( جواد رنجبر- داود نجاتی)، فصلنامه ی اللغة و الادب العربی، دانشگاه شهید چمران اهواز، 1391. (علمی پژوهشی)**

**6. چاپ مقاله­ی « معناشناسی مفهوم «عدل» و مترادفات آن در قرآن کریم» ( جواد رنجبر- داود نجاتی)، فصلنامه­ی مطالعات ادبی قرآنی، دانشکده اصول دین قم ، 1391. (علمی پژوهشی)**

**7. چاپ مقاله­ی « اسلوبیة التشبیه فی اشعار ابن المعتز «دراسة و تحلیل» » ( دکتر خیریه عچرش- جواد رنجبر- علی بابایی)، فصلنامه­ی إضاءات نقدیة، دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج. (علمی پژوهشی) (در دست داوری) تابستان 1392**

**8. چاپ مقاله­ی « التناص القرآنی و الروایی فی شعر دیک الجن » ( دکتر صادق سیاحی - جواد رنجبر- علی بابایی)، فصلنامه­ی لسان مبین، دانشگاه بین المللی امام خمینی قزوین. (علمی پژوهشی) (در دست داوری) تابستان 1392**

**9. چاپ مقاله­ی « مفهوم «بینامتنیت» در میراث بلاغت عربی»، (جواد رنجبر)، فصلنامه نقد و ادبیات تطبیقی، دانشگاه رازی کرمانشاه. (علمی ترویجی) (در دست داوری) تابستان 1392**

 **10. چاپ مقاله­ی « بررسی بسامد «رنگ سياه» در شعر پايداري نيما و محمود درويش»، ( داوود نجاتی - جواد رنجبر)، فصلنامه­ی پژوهش های ادبی و بلاغی، دانشگاه پیام نور. (علمی ترویجی) (در دست داوری) تابستان 1392**

**11. چاپ مقاله­ی « نمادپردازی در شعر نیما و نازک الملائکه»،(جواد رنجبر - داود نجاتی)، مجله­ی پیک نور ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه پیام نور، 1391 (علمی ترویجی ).**

**12. چاپ مقاله­ی « بینامتنی طلاسم ابوماضی با اندیشه­ی خیام»، ( جواد رنجبر- داود نجاتی)، فصلنامه­ی آموزشی و پژوهشی اورمزد، هرمزگان، میناب، مردادماه 1391 (علمی تخصصی)**

**3. همایش ها:**

**1. مقاله­ی «الدلالة بین الشعر و الرسم»، (علی باقر طاهری نیا - جواد رنجبر)، همایش بین المللی(ثقافة الصورة)، دانشگاه فیلادلفیا- اردن، 2007م.**

**2. مقاله­ی «تصویرگری در شعر ابن خفاجه»، (علی باقر طاهری نیا - جواد رنجبر)، همایش بین المللی(الأدب والصورة)، دانشگاه فیلادلفیا- اردن، 2008م.**

**3. مقاله­ی « کارکرد هنری استعاره در آشنایی زدایی»، (جواد رنجبر- داود نجاتی)، همایش بلاغت، زیبایی­شناسی و موسیقی شعر فارسی، دانشگاه پیام نور ماکو، اسفندماه 1390.**

**4. مقاله­ی « زیباشناختی «پارادوکس» در تصاویر شعری»، (جواد رنجبر- داود نجاتی)، همایش بلاغت، زیبایی­شناسی و موسیقی شعر فارسی، دانشگاه پیام نور ماکو، اسفندماه 1390.**

**5. مقاله­ی « نهج البلاغه و مهارتهای زندگی»، (جواد رنجبر - سجاد عربی)، دومین همایش ملی نهج البلاغه و علوم انسانی، دانشگاه بوعلی سینا همدان، اردیبهشت ماه 1391.**

**6. مقاله­ی « سیمای پیامبر(ص) در «برده»­ی بوصیری»، (جواد رنجبر - داود نجاتی)، همایش ملی سیره­ی اهل بیت(ع)-پیامبر اعظم(ص)، قم، مؤسسه­ی بوستان قرآن و عترت، اسفندماه 1390.**

**7. مقاله­ی «بازتاب کمال نبوی در نهج البرده احمد شوقی»، (جواد رنجبر - داود نجاتی)، همایش ملی سیره­ی اهل بیت(ع)-پیامبر اعظم(ص)، قم، مؤسسه­ی بوستان قرآن و عترت، اسفندماه1390.**

**8. مقاله­ی « سبک شناسی نکوهش در خطبه های نهج البلاغه»، ( جواد رنجبر- رضا بنان)، اولین همایش ملی نهج البلاغه و ادبیات، قم، مؤسسه ی علمی و پژوهشی قرآن و نهج البلاغه، دی ماه 1391.**

**9. مقاله­ی « بینامتنی سیما و کلام امام علی«ع» در شعر ابن یمین فریومدی»، ( جواد رنجبر- دکتر سید محمدرضی مصطفوی نیا)، اولین همایش ملی نهج البلاغه و ادبیات، قم، مؤسسه ی علمی و پژوهشی قرآن و نهج البلاغه، دی ماه 1391. ( به عنوان مقاله برتر همایش برگزیده شد)**

**10. مقاله­ی « دستاوردها و نگرش ناقدان عرب درباره­ی تناص یا بینامتنیت»، (جواد رنجبر)، همایش ملی نقدِ نقد: فلسفه زبان، نقد ادبی و مکتب های ادبی، تهران، دانشگاه امام صادق(ع)، شهریورماه 1392.**

**11. داوری مقالات علمی پژوهشی برای فصلنامه (مطالعات ادبی- قرآنی) ، دانشکده اصول دین قم، و فصلنامه ی اللغة و الأدب العربی، دانشگاه شهید چمران اهواز.**

***ج) طرح­های پژوهشی:***

**1. دستاوردها و نگرش ناقدان عرب درباره­ی تناص (بینامتنیت)، دانشگاه پیام نور استان فارس، 1392**

***د) سوابق اجرایی:***

**1. سردبیر مجله­ی علمی تخصصی«الآداب»، دانشگاه قم، گروه زبان و ادبیات عربی، به مدت دو سال(1382-1384).**

**2. مدیرگروه علوم انسانی، دانشگاه پیام نور مرکز ممسنی، (1387-1389).**

**3. مدیرگروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه پیام نور مرکز ممسنی.**

**4. دبیر شورای فرهنگی، دانشگاه قم، به مدت دو سال(1381-1383).**

**5. دبیر شورای صنفی دانشجویان تحصیلات تکمیلی دانشگاه بوعلی سینا- همدان، به مدت دو سال(1384-1386).**

**7. عضو گروه طراحان و ویراستاران سؤالات پایان ترم گروه زبان و ادبیات عربی، دانشگاه پیام نور( 1387 تاکنون)**

**8. عضو هیئت تحریریه فصلنامه ی «اورمزد»، دانشگاه پیام نور مرکز میناب( استان هرمزگان).**

**این رزومه تا تابستان سال 1392 می باشد.**